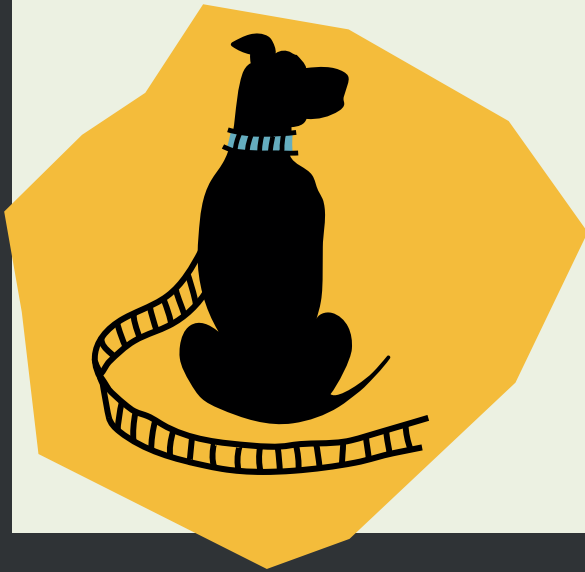




PRESENTA:

EXHIBIR TAMBIÉN ES HACER CINE

2da.
Edición



PROGRAMA DE EXHIBICIÓN AL AIRE LIBRE
Del 22 de Septiembre al 26 de Noviembre 2023



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE).

ÍNDICE:

Presentación

Programación

Actividades Especiales:

- La Mina en Corto
- Taller de Break Dance
- Master Class:
Producción de animación en México

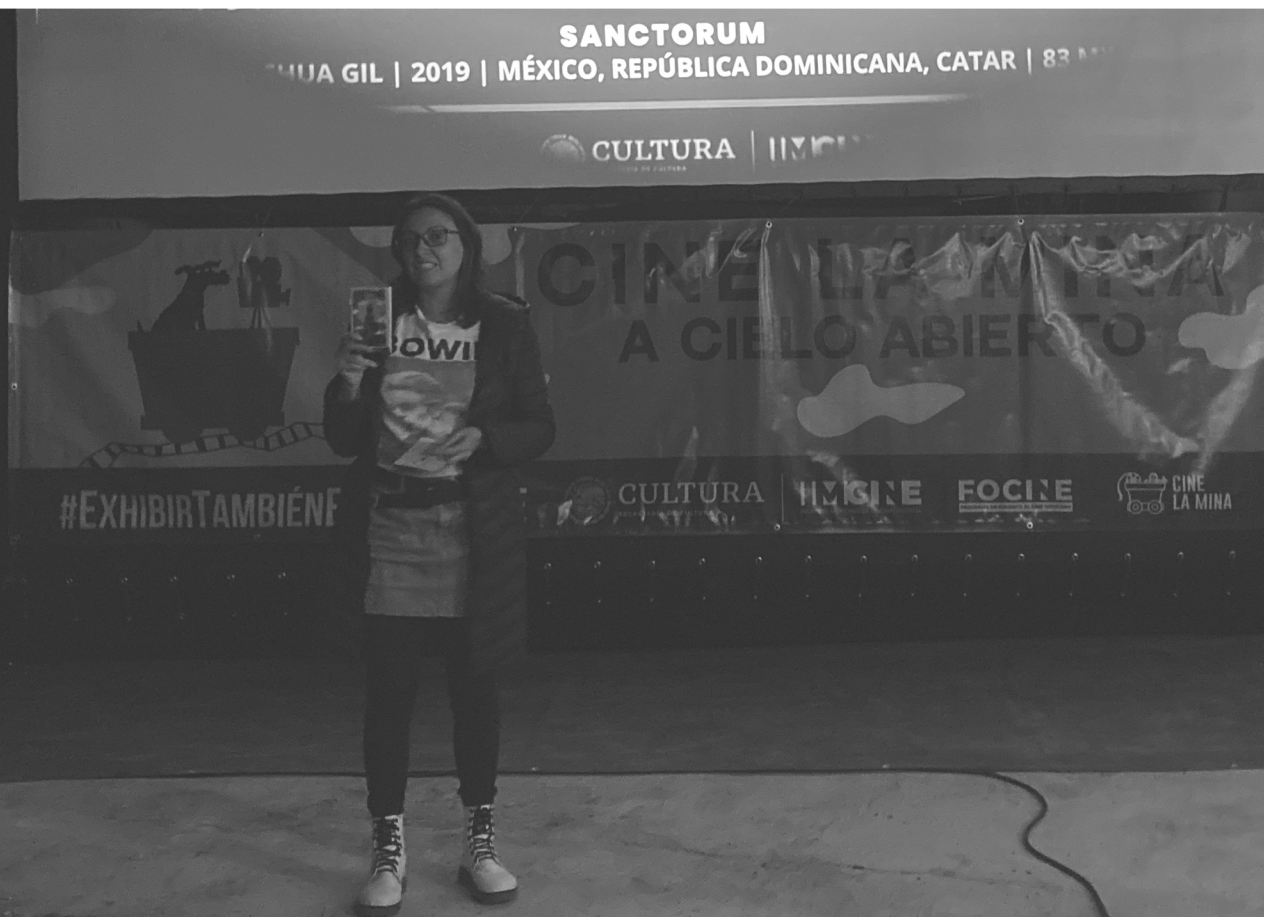
Locaciones

Manifiesto

#ExhibirTambiénEsHacerCine



PRESENTACIÓN



Cine La Mina es una organización cultural comprometida con los públicos y la exhibición de cine en México. Nos gusta pensar el cine más allá de la lógica usual de consumo; creemos que el cine puede ser un reflejo de imaginarios colectivos que más allá de moldearnos y homogeneizarnos, cuentan historias que nos llevan a empatizar o discernir entre seres humanos. cuando hablamos de "el cine", nos referimos al menos a tres células que vemos interconectadas: quienes lo producen y ofrecen narrativas; quienes lo exhiben y ofrecen acceso a estas narrativas; y quienes lo ven y completan el ecosistema (no industria) del cine.

Tradicionalmente se ha marcado una diferencia entre estas partes. En un intento por desdibujar estas diferencias y reforzar la importancia que tiene por igual quienes lo producen, quienes lo exhiben y quienes lo ven activamente, hemos creado el programa **Exhibir También es Hacer Cine**. se trata de un programa que privilegia el impacto social del cine, y busca descentralizar la oferta cultural en el Estado que habitamos: Guanajuato, MX. Gracias al apoyo de personas e iniciativas de la sociedad civil, y del **Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE)**, en la edición 2023 nos encontraremos con públicos diversos de cuatro municipios: Guanajuato, Dolores Hidalgo, San Francisco del Rincón e Irapuato.

Consideramos que las películas de esta edición tienen un valor e importancia dentro de los contextos que vivimos. Esperamos que tú también lo encuentres así, y nos hagas saber tus opiniones, pues nos encanta vivir el cine más allá de la pantalla. Te compartimos nuestra visión sobre la programación y actividades:

Como película inaugural contaremos con la restauración de **La Mujer Murciélago** (René cardona, 1968), una joya del cine popular mexicano protagonizada por Maura Monti, quién, con botas, bikini y máscara, encarna a una agente internacional y resuelve asesinatos ocurridos en Acapulco. Esta versión se presentó en la edición más reciente del Festival de Cine de Locarno en Suiza yes momento de verla en Guanajuato.

Nos interesa la exhibición de cine como una herramienta de reflexión y activismo. Para esta edición, nos sumamos a dos causas específicas: desaparición forzada y violencia de género.

Gracias a Amnistía Internacional Guanajuato y Plataforma por la Paz, el programa incluye acciones en colaboración con colectivas de buscadoras: "Buscando a Pablitos" y "Hasta Encontrarte". Los documentales **Volverte a ver** (Carolina Corral, 2020) y **No sucumbió la eternidad** (Daniela Real, 2017), se exhibirán en San Francisco del Rincón e Irapuato respectivamente. Además, en ambas locaciones, se presentará el cortometraje **Un Año Más** de Karina López (2022), originaria de San Miguel de Allende. sumamos dos títulos con perspectiva feminista y en contra de la violencia de género: **Me mataron tres veces** (Rodrigo Ocelli, 2023), en la que 3 huérfanos por feminicidio nos cuentan su historia y **Ahora que estamos juntas** (Patricia Balderas, 2022) sobre el acoso callejero y cómo habitar las calles sin miedo siendo mujeres.

Creamos una alianza con las colegas exhibidoras del **Festival de Cine de Barrio (FECIBA)** de CDMX y Edomex, quienes nos envían dos materiales de su extensión "Del Barrio pa' llevar". En un intercambio barrial, se podrán disfrutar en el pueblo de Llanos de Santa Ana, dos trabajos ganadores de su edición dedicada a Ciudad Nezahualcóyotl: **Polvo de Estrellas** (Aldo Sotelo, 2017) y **El abuelo Banda** (Juan Meza, 2019) sobre cómo las bandas juveniles y de rock pueden ser organizaciones de resistencia civil e independencia.

Como actividades complementarias nos pareció interesante incluir en esta edición **Home is somewhere else** (Mi casa está en otra parte, 2022) por ser un documental animado realizado totalmente en México por cuatro estudios independientes y por la importancia de la temática: la migración. Por ello, tendremos dos actividades en relación a él: una función tipo picnic cinema y una master class sobre la labor de producir animación en nuestro país a cargo de **Brinca Taller de Animación** en las instalaciones de la División de Ciencias Económicas Administrativas (DCEA) de la Universidad de Guanajuato. En una segunda activación para este documental, y en alianza con el Instituto del Migrante, tendremos una función y conversación en Mineral de la Luz, localidad con un alto porcentaje de población migrante a Estados Unidos.

Para Dolores Hidalgo, seleccionamos la película de ficción **Finlandia** (Horacio Alcalá, 2021), que además de hacer un retrato íntimo de las muxes y sus emociones, plantea la problemática de la apropiación cultural (y plagio) de la vestimenta zapoteca por parte de la industria de la moda occidental.

Para los jóvenes, tendremos una función especial del documental **Breaking la vida** (Abraham Escobedo, 2022), en la que seguiremos la historia de seis bailarines unidos por el poder del hip hop. Previo a la función, habrá un taller gratuito de “Breaking” a cargo del talentoso y orgullosamente guanajuatense “Bboy keeper”. Y para el público infantil tendremos la función de **El camino de Xico** (Eric Cabello, 2020), que es una animación mexicana con un hermoso mensaje de cuidado y conservación de la naturaleza, tan importante para las infancias.

Para cerrar con broche de oro, nuestra programación incluye dos funciones de pre-estreno de la película más reciente de Amat Escalante: **Perdidos en la noche** (2023). Una de ellas en el pueblo de Molineros, locación donde se grabó la película. La segunda proyección será en el jardín turístico conocido como Los Pastitos, y funcionará como cierre de esta edición.

Finalmente, y para impulsar a nuevos realizadores, contaremos con una nueva edición de La Mina en Corto, que es una muestra de cortometrajes y un punto de encuentro para jóvenes realizadores de Guanajuato. El evento contempla actividades de formación enfocadas al talento emergente guanajuatense, donde podrán platicar y compartir “en corto” con el público. La exhibición de los cortometrajes seleccionados será una función de gran formato abierta al público, que se llevará a cabo en Guanajuato capital.

Como espectadoras y exhibidoras de cine, creemos que es una obligación histórica construir caminos para cintas mexicanas con historias que hablen de nuestras realidades y que muestren la diversidad de nuestras identidades. Para nosotras, la exhibición es una experiencia comunitaria, cada función es única y trasciende más allá de los eventos aislados. Esperamos poder conectar con historias, y agradecemos el esfuerzo realizado para poder encontrarnos y reflejarnos a través del cine nacional.

La exhibición no es el último eslabón del “ecosistema del cine”. Buscamos apreciar y dignificar la labor de la exhibición al proveer el acceso al cine nacional, sus historias y sus narrativas; exhibir no debe ser una labor de resistencia: **#ExhibirTambiénEsHacerCine**

PROGRAMACIÓN

CONSULTA PROGRAMACIÓN EN:

📷 📺 📱 @CINELAMINA

www.cinelamina.com

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine).





LA MUJER MURCIELAGO

René Cardona | México | 1968 | Aventura/Ciencia ficción | 1h 20m.

Un científico loco secuestra luchadores y extrae su médula espinal para crear una raza de humanoides subacuáticos. Dos policías llaman a la Mujer Murciélago, quien al cumplir su misión deja al científico con cicatrices horrendas.

¿Cuál será su venganza?

¡Capturarla y convertirla en un monstruo!

Película restaurada por **Permanencia Voluntaria Archivo Cinematográfico**. Un proyecto de restauración y resguardo de archivos fílmicos, cuyo objetivo es rescatar, preservar y restaurar el cine popular de la historia cinematográfica de México. Películas de luchadores, rumberas, monstruos, fantasmas, ficheras... toda la imaginación de una época de nuestro país.

**F U N C I Ó N
I N A U G U R A L**

**Viernes 22 de septiembre - 7:00 p.m.
Plaza Allende
Guanajuato. Gto.**



ME MATARON TRES VECES

Rodrigo Occelli | México | 2023 | Documental | 1h 40m.

Si en México son asesinadas 11 mujeres al día, y asumimos que la mitad de ellas son mamás, ¿dónde están esas niñas y niños?... Se desconoce el número oficial de niñas, niños y adolescentes en situación de orfandad por feminicidio en nuestro país. Este documental nos presenta a tres hermanos que son separados y obligados a vivir en diferentes lugares después del feminicidio de su mamá. Años después se reúnen para alzar la voz y luchar por ser visibilizados en un país donde los huérfanos por feminicidio son ignorados por el estado e invisibles para la sociedad. Les toca a ellos contar su historia.

¿Vives violencia o conoces a alguna mujer en esta situación?

#NoEstásSola

Recuerda que en Gto puedes marcar el número:
075 ATENCIÓN MUJERES.

**Miércoles 27 de septiembre - 7:00 p.m.
Plazuela San Fernando
Guanajuato. Gto.**



BREAKING LA VIDA

Abraham Escobedo Salas | México 2022 | Documental | 1h 33m.

Seis jóvenes bailarines provenientes de distintas clases sociales y antecedentes, son unidos por el poder del hip hop.

Su amistad y deseo de volverse profesionales los llevará por un viaje transformador de vida filmado a lo largo de 8 años. A través de la paternidad, el amor, las batallas y decepciones, descubrirán que tipo de hombres quieren ser como adultos.

**TALLER DE BREAK DANCE
5:00 P.M.**

**Viernes 29 de septiembre - 7:00 p.m.
Plazuela San Fernando
Guanajuato. Gto.**

PROGRAMA "DEL BARRIO PA LLEVAR" FECIBA: FESTIVAL DE CINE DE BARRIO

El Festival de Cine de Barrio (FECIBA) es un esfuerzo que nace de la necesidad de abrir espacios no centralizados para las expresiones cinematográficas que ayuden a conspirar sobre la reconstrucción del tejido social. No buscan ser un festival de alfombras rojas y reflectores, sino generar experiencias cinematográficas de la mano de la comunidad local en lugares que no suelen estar incluidos en el circuito de festivales de cine convencionales. Derriban la imagen del cine y su creación como algo inaccesible, poniéndolo al alcance de todas las personas, promoviendo la cinefilia y la producción de narrativas locales.

En esta edición de **#ExhibirTambiénEsHacerCine** incluimos dos materiales de su primera edición (2019), llevada a cabo en Ciudad Nezahualcóyotl.

Programación "Del Barrio Pa Llevar", extensión del FECIBA, Festival de Cine de Barro.



FECIBA

FESTIVAL DE CINE DE BARRIO



UN CORTOMETRAJE DE / A SHORT FILM BY: ALDO SOTELO LÁZARO

POLVO DE ESTRELLAS

STARDUST



DEL BARRIO PA LLEVAR

FECIBA: FESTIVAL DE CINE DE BARRIO

EL ABUELO BANDA

Juan Meza | México | 2019 | Documental | 55 m.

En los años 80 las calles de Neza estaban dominadas por violentas bandas juveniles quienes se disputaban territorios impidiendo así la libre circulación de barrio a barrio. Un grupo de amigos, chavos banda de entonces no deciden organizar una tocada de rock en medio de estos territorios con la intención de terminar con la ola de autodestrucción y muerte.

POLVO DE ESTRELLAS

Aldo Sotelo | 2017 | Cortometraje | 15 m.

Adán es un niño que se ve obligado a recolectar basura junto con su padre Hilario para subsistir. Una visita inesperada en la escuela hará que el chico cambie por completo su percepción del mundo.



Domingo 01 de octubre - 7:00 p.m.

El Campito

Llanos de Santa Ana. Gto.



FINLANDIA

Horacio Alcalá | México | 2021 | Drama/Ficción | 1h 57m.

Un terremoto que libera las emociones de una comunidad. Las muxes luchan por el reconocimiento de su género como un tipo más en la sociedad, a la misma vez que combaten sus propias pasiones, traumas y sentimientos escondidos. Delirio es la líder que guiará a esta comunidad hacia el descubrimiento de sí mismos. Mariano y Amaranta se encuentran bajo un alud negro de sufrimiento que les nubla la salida a la libertad.

A la vez, un viaje transforma la vida de una diseñadora. Su forma de apreciar la realidad que le rodea y la visión interna de sí misma cambia cuando comienza a convivir con la comunicad muxe en Oaxaca.

Miércoles 04 de octubre - 7:00 p.m.
Callejón Casiano Exiga
Dolores Hidalgo. Gto

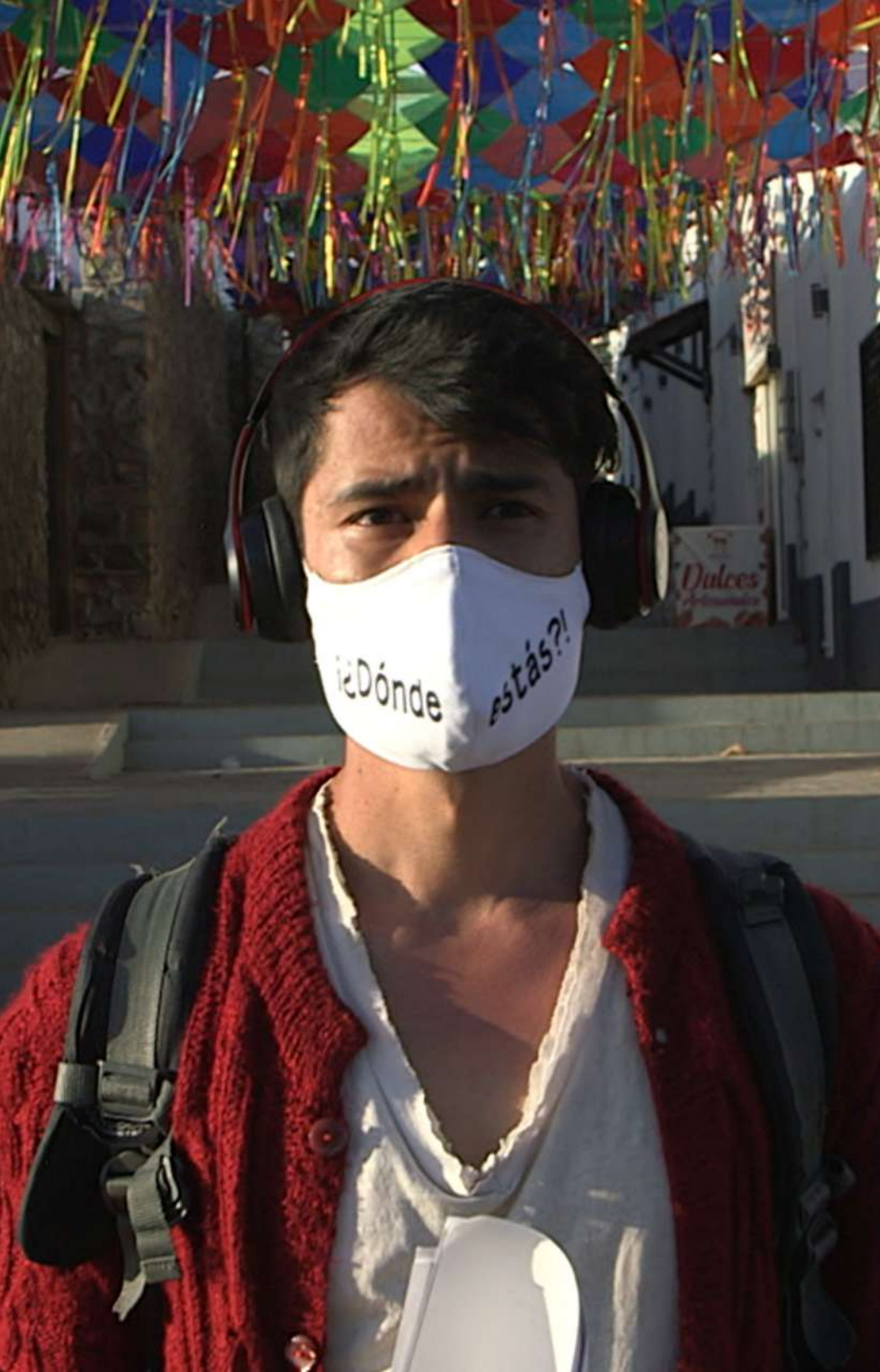


EL CAMINO DE XICO

Eric Cabello Díaz | México | 2020 | Animación | 1h 25m.

La paz y tranquilidad de un pequeño poblado y sus habitantes, se pone en peligro cuando un corporativo quiere destruir la montaña que los protege. Una niña llamada Copi, junto a su mejor amigo y su mascota Xico, un perro xoloitzcuintle, se adentrarán en la montaña para salvar al pueblo. Pero todo dependerá de Xico, cuando descubra que en realidad es un perro mágico y deberá de encontrar la valentía dentro de él para salvar a la montaña y a todos los habitantes del pueblo.

Domingo 08 de octubre - 7:00 p.m.
Molino Cultural
Puentecillas. Gto.



UN AÑO MÁS

Karina López | México | 2022 | Drama | 20 min.

Samuel un joven de 28 años se enfrenta al duelo que conlleva la repentina desaparición de su padre mientras el mundo a su alrededor no para.

¡QUEREMOS ABRAZARLES; NO ENTERRARLES!

Sábado 21 de octubre - 7:00 p.m.

Jardín Principal

San Francisco del Rincón. Gto.

Sábado 04 de noviembre - 7:00 p.m.

Parque Irekua

Irapuato. Gto.



VOLVERTE A VER

Carolina Corral Paredes | México | 2020 | Documental | 1h 30m.

Lina, Angy y Edith, dos madres y familiares de personas desaparecidas, se entrenan como peritos forenses para poder participar en la exhumación de más de 200 cuerpos que la Fiscalía de Morelos enterró en secreto. El documental acompaña a las mujeres en su adiestramiento en labores forenses y durante su participación en el desenterramiento de los cuerpos para que regresen a casa. Sus análisis nos revelan una realidad escalofriante: el Estado es parte de la cadena de desaparición de personas a través de sus fosas ocultas.

Sábado 21 de octubre - 7:00 p.m.
Jardín Principal
San Francisco del Rincón. Gto.



NO SUCUMBIÓ LA ETERNIDAD

Daniela Rea Gómez | México | 2017 | Documental | 1h 13m.

Retrato de las batallas de dos mujeres que aguardan a sus familiares desaparecidos. Dos historias distantes por décadas, la de Liliana -que en el 2010 perdió a su esposo por el crimen organizado- y la de Alicia -cuya madre fue desaparecida por el Estado Mexicano en la Guerra Sucia-, se encuentran en este documental para mostrar los conflictos de la memoria y la lucha cotidiana de ambas por no desaparecer de la vida.

Sábado 04 de noviembre - 7:00 p.m.
Parque Irekua
Irapuato. Gto.



HOME IS SOMEWHERE ELSE

Carlos Hagerman y Jorge Villalobos | México 2022

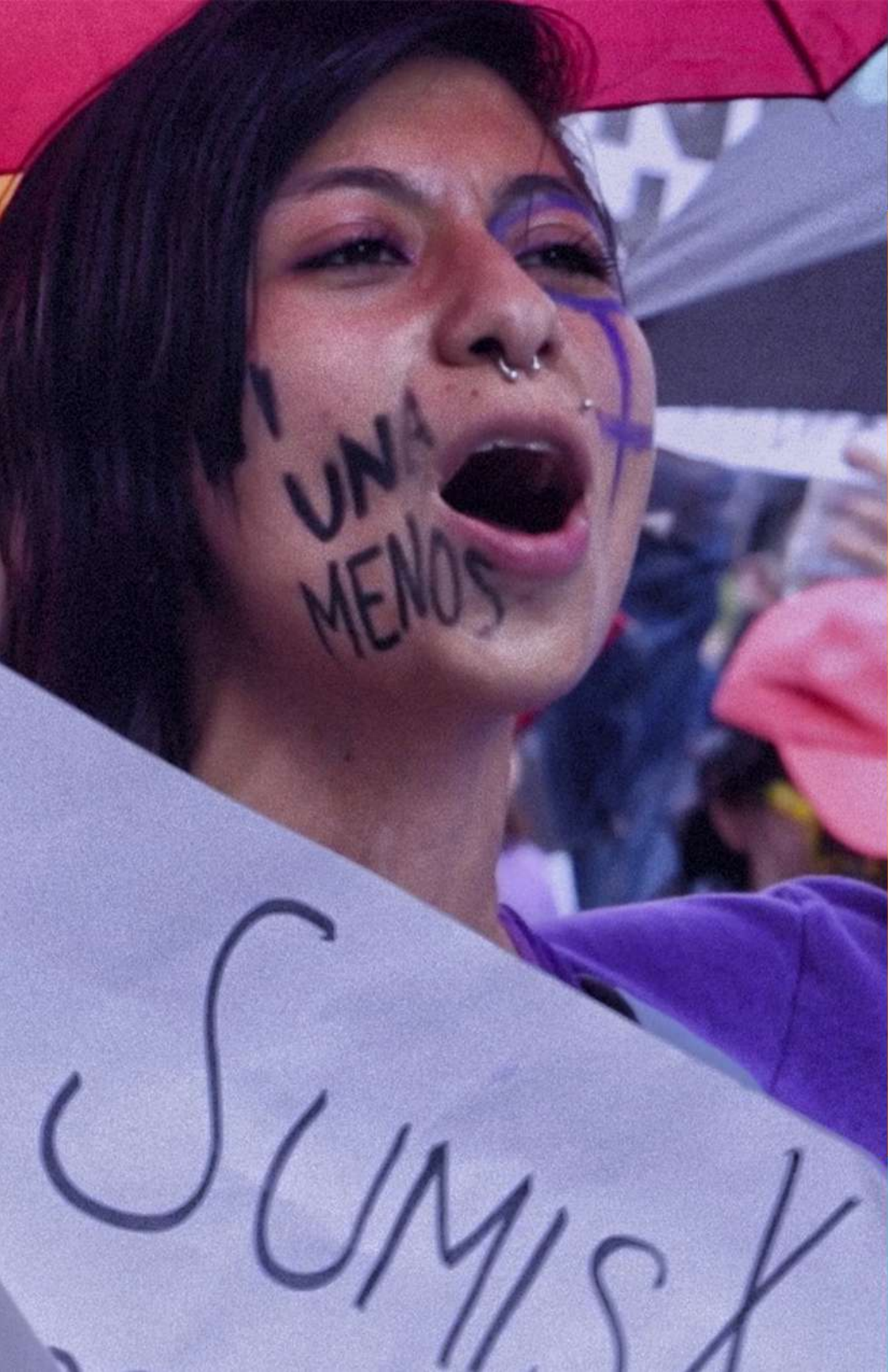
Documental/Animación | 1h 27m.

Animación independiente que cuenta tres entrañables historias de jóvenes que nos comparten sus temores y esperanzas en torno a lo que significa vivir con miedo a la separación familiar en Estados Unidos. Jasmine, una niña de 11 años que llega hasta la Casa Blanca para luchar por mantener a su familia unida; las hermanas Evelyn y Elizabeth intercambian planes en donde por más que quieren no pueden construir un futuro juntas; y José Eduardo Aguilar "El Deporte" ha convertido el Spanglish, en una arma de activismo para defender a su generación de deportados, rapreando su poesía en voz alta.

Miércoles 08 de noviembre - 7:00 p.m.
Explanada DCEA - UGTO
Marfil, Gto.

Viernes 17 de noviembre - 7:00 p.m.
Plaza Principal
Mineral de la Luz, Gto.

MASTER CLASS
sobre animación
09 de noviembre



AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS

Patricia Balderas | México | 2022 | Documental | 1h 22m.

A partir del encuentro inesperado con un grupo de mujeres que busca habitar sin miedo las calles de la ciudad, Patricia inicia un viaje íntimo y colectivo para entender las violencias que ha vivido. En el resurgimiento del movimiento feminista, ella recorre su propia historia, la de las mujeres que la acompañan y la de su madre, para descubrir qué, en un mundo violento, construir autodefensa y preservar la alegría, es revolucionario.

Domingo 12 de noviembre - 7:00 p.m.
Plazuela San Fernando
Guanajuato. Gto.

PERDIDOS EN LA NOCHE

Amat Escalante | México-Alemania-Países Bajos-Dinamarca
2023 | Drama/Suspense | 1h 55m.

Emiliano es un joven de veinte años que vive en un pequeño pueblo minero en México. Motivado por un profundo sentimiento de justicia, busca a los responsables de la desaparición de su madre, enfrentándose a un incompetente sistema judicial. Su vida gira radicalmente cuando encuentra una pista que lo lleva a la casa de verano de la Familia Aldama: una familia de excéntricas celebridades. Es ahí que queda inmerso en un mundo oscuro, lleno de secretos, mentiras y venganza.

Viernes 10 de noviembre - 7:00 p.m.
Bodega Morales
Molineros, Gto.

Domingo 26 de noviembre - 7:00 p.m.
Los Pastitos
Guanajuato. Gto

**FUNCIÓN DE
CLAUSURA**



ACTIVIDADES ESPECIALES



Muestra de cortometrajes y punto de encuentro para jóvenes realizadores de Guanajuato.

El evento consiste en la exhibición de cortometrajes guanajuatenses seleccionados, en una función de gran formato, al aire libre y acceso gratuito.

Además, contiene una serie de actividades de formación dirigidas al talento emergente guanajuatense, sobre producción, distribución y exhibición de cine enfocadas al Estado de Guanajuato.

**Viernes 24 de noviembre
Actividades de formación - 4:00 p.m.
Proyección - 7:00 p.m.**

**Centro Cultural Presa 97
Guanajuato. Gto.**

LA MINA EN CORTO



Convocatoria abierta del 13 de septiembre al 8 de octubre.

[Convocatoria](#)

[Registro](#)



TALLER DE BREAK DANCE

Imparte:

Bboy keeper

(Christian Manuel Hernandez Gomez)

Objetivos:

Enseñar pasos fundamentales de la disciplina breaking por medio de ejercicios y dinámicas / Lograr que el alumno pueda desarrollar mediante sus habilidades, pasos y movimientos desde básicos a avanzados.

Viernes 29 de septiembre - 5:00 p.m.

***Gratuito - Cupo limitado.**

Guanajuato. Gto.

Duración: 90 minutos

«En Brinca nos gusta contar historias. Y animarlas. Contamos historias relevantes para generar nuevas perspectivas»

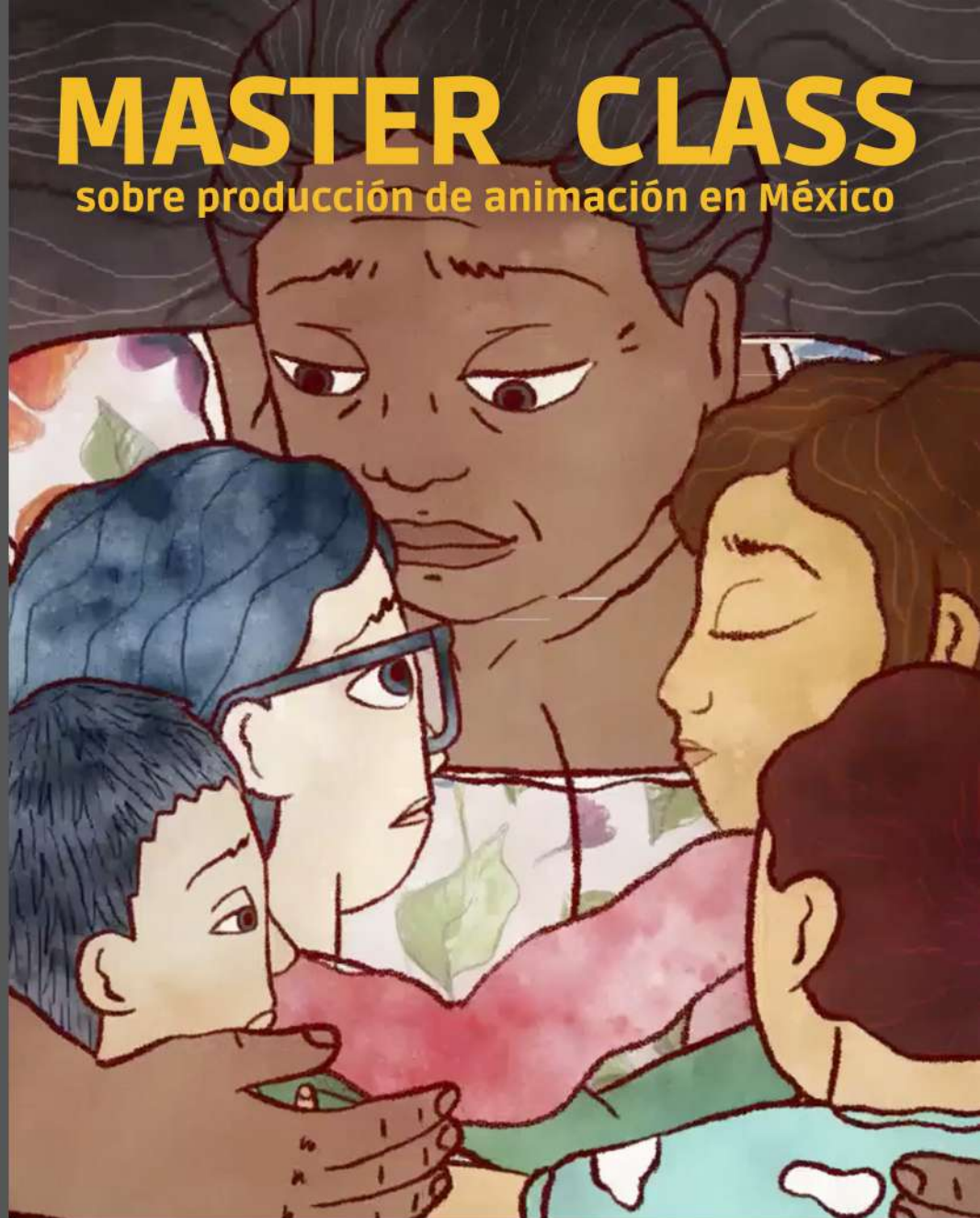
Brinca Taller de Animación tiene más de once años de experiencia realizando animaciones centradas principalmente en temáticas sociales y de la infancia. Hemos trabajado para agencias como UNICEF, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, la Comisión Mexicana de la Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, el American Jewish World Service y la Federación Internacional de Derechos Humanos en Francia. Home Is Somewhere Else es su primer largometraje animado.



brINCA

MASTER CLASS

sobre producción de animación en México



Jueves 09 de noviembre

DCEA

Marfil, Gto.

LOCACIONES





Municipios:

Guanajuato

Dolores Hidalgo

San Francisco del Rincón

Irapuato

Municipio de Guanajuato:

Plaza Allende

Plazuela de San Fernando

Los Pastitos

Barrio de La Presa

Marfil

Llanos de Santa Ana

Puentecillas

Molineros

Mineral de Luz

MANIFIESTO



1. EXHIBIR TAMBIÉN ES HACER CINE. La exhibición ha sido desvalorada, relegada, denegada de apoyo dentro de los ecosistemas audiovisuales. Trabajaremos para reivindicar su importancia.

2. SOMOS UN CINE PARA OTROS CINES. Nos acostumbraron a un solo tipo de cine, vivimos una homogeneización cultural en la que no sabemos que nos pueden gustar (o que existen) otras narrativas. Seremos una fisura para esos "otros cines" y esos "otros públicos".

3. SOMOS CREADORXS DE SUCESOS. El cine, desde que se hace hasta que se ve, es un ejercicio colectivo. Defenderemos el cine como un arte escénico; donde las películas son tan importantes como lxs espectadorxs y todo lo que sucede a su alrededor.

4. EL CINE ES UN ESPEJO Y UNA HERRAMIENTA. Apostaremos por narrativas que abracen la diversidad de las personas, que reflejen y conecten con sus realidades y miradas. Las películas serán una herramienta, vehículo o pretextos para generar experiencias y conexiones humanas.

5. EL CINE ES UNA HERRAMIENTA POLÍTICA. Sacaremos al cine del mundo de cine y lo meteremos en los debates actuales.

6. LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN CULTURAL ES UN EJERCICIO DE PODER. Seremos conscientes de nuestra posición de privilegio y poder en la toma de decisiones. La escucha prevalecerá, sobre todo, cuando nos acerquemos a territorios que no habitamos.

7. NOS DEFINE LO QUE HACEMOS PERO TAMBIÉN EL MODO EN EL QUE LO HACEMOS. Valoraremos los procesos tanto como los resultados. Confiaremos en la calma y la reflexión en nuestra organización, fomentando un enfoque lento, constante, consensuado y horizontal. Nuestro ritmo será el de los caracoles y resistiremos a la inmediatez.

8. SOMOS CÉLULAS DE UN ORGANISMO VIVO. Como organización, formamos parte de un organismo vivo en el que todos los procesos (etapas), células (de trabajo) y funciones específicas son fundamentales. Seremos conscientes de que construiremos para y sobre los logros de las demás.

9. DESDE LA PASIÓN, EL AMOR Y EL CUIDADO SE PUEDE SER PROFESIONAL. No separaremos nuestros cuerpos, sentimientos, ciclos, gustos y vida cotidiana de nuestro trabajo. Pondremos por delante nuestro bienestar físico y emocional, como individuos y como equipo.

10. EL LENGUAJE IMPORTA. Cuidaremos y tendremos siempre presentes las palabras que usamos y los sentidos que les damos.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



AMNISTÍA INTERNACIONAL



Plataforma
por la paz y la justicia
en Guanajuato



MINA BOLAÑITOS
S.A de C.V.

Molino
CULTURAL A.C.

PRESA 97
CENTRO CULTURAL



Pimienta FILMS



PERMANENCIA VOLUNTARIA
archivo cinematográfico



BRINSA



FECIBA
FESTIVAL DE CINE DE BARRIO



CANIBAL

FLAMA  FILMS

gsdp
SOLUCIONES



NIÑO CAÍDO

ERIZA VISUAL