

CINE LA MINA presenta:

5

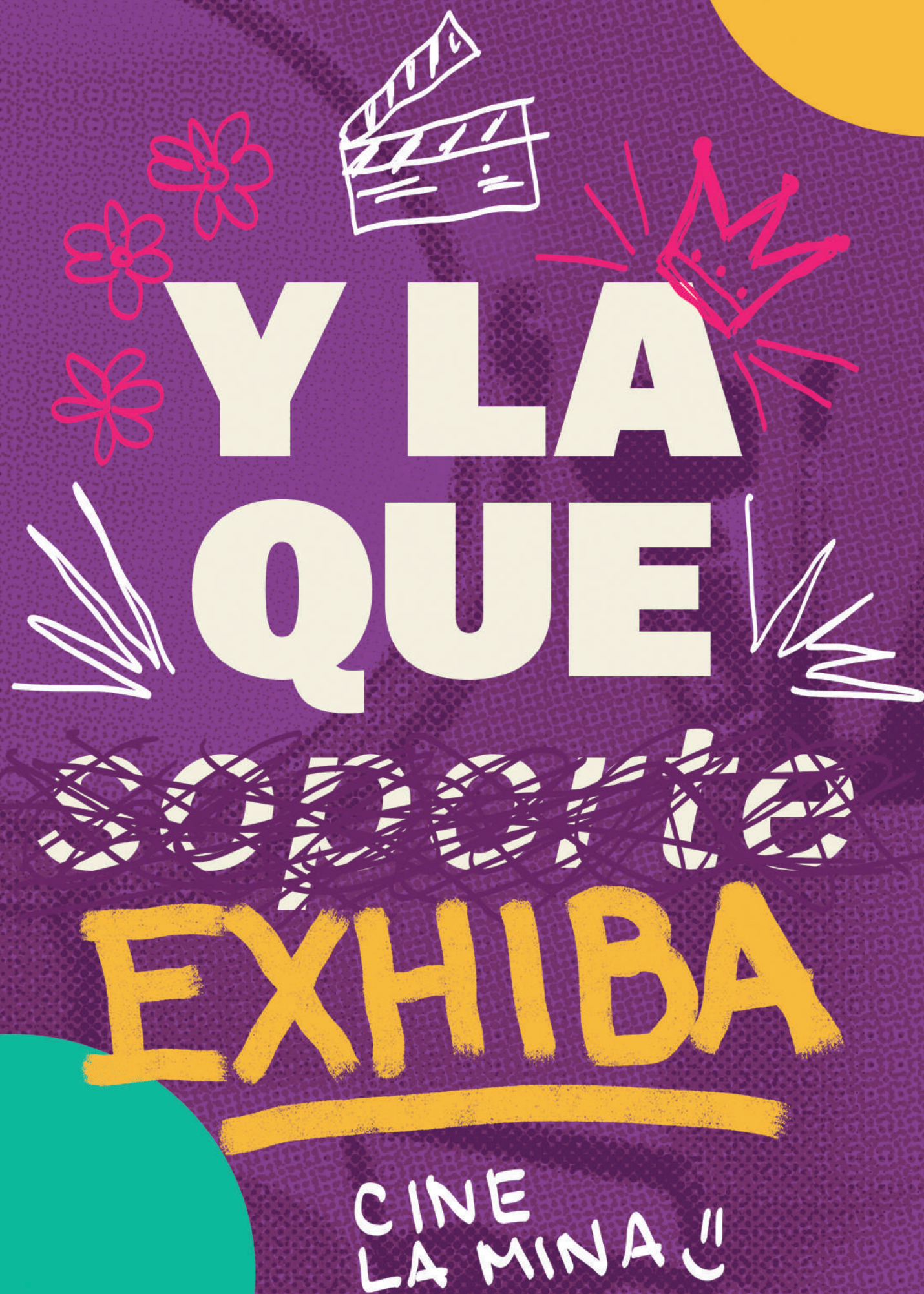
EXHIBIR TAMBIÉN ES HACER CINE

3 OCT
11 NOV 26

Exhibición itinerante al aire libre



Salamanca • Guanajuato • Abasolo



En 2026 celebramos **diez años de Cine la Mina** y cinco de Exhibir también es hacer cine, un programa de exhibición itinerante al aire libre que nació de preguntarnos qué pasa cuando una película se presenta fuera de las salas de cine.

En estos años hemos movido pantallas, sillas, proyectores y películas por Guanajuato. Hemos llegado a plazas, calles, canchas y jardines, hemos aprendido que cada lugar tiene sus propios ritmos, sus propias historias y su propia forma de mirar.

Aprendimos que una función es más que una película que se proyecta. **Es hacer de un espacio cotidiano un lugar para estar juntxs.** Es la gente que llega, quienes se encuentran por primera vez, quienes vuelven, las conversaciones que comienzan antes de la función y continúan después de los créditos.

Exhibir también es hacer cine. Porque una película existe cuando encuentra a sus públicos. Porque cada proyección es un acontecimiento irrepetible. Y porque hacer posible ese encuentro también es una forma de crear.

Esta quinta edición es nuestra manera de celebrar diez años de camino compartido: con películas, con territorios, con comunidades y con muchas ganas de seguir inventando dónde y cómo encontrarnos alrededor del cine.

Esperamos que disfruten esta edición, que hemos preparado con cuidado y en compañía de muchas personas, espacios e iniciativas que se han sumado a esta aventura. **Que cada función sea una oportunidad para encontrarnos, aprender, compartir, celebrar, cantar y bailar.**

Con cariño,
Equipa de Cine la Mina

PROGRAMACIÓN

 La mina en corto
EDICIÓN SALAMANCA
FUNCIÓN INAUGURAL

Sábado 3 de octubre | 7 pm
Plaza Cívica Miguel Hidalgo
Salamanca

 Domingo
+ CASCARITAS DE FUTBOL

Viernes 9 de octubre | 7 pm
Cancha oficial de la Deportiva
Torres Landa, Noria Alta
Guanajuato

 Animasivo CDMX
CORTOMETRAJES
 ANIMADOS + TALLER ABIERTO

Sábado 10 de octubre | 7 pm
El campito, Llanos de Santa Ana
Guanajuato

El diablo fuma
(Y GUARDA LAS CABEZAS DE
LOS CERILLOS QUEMADOS
EN LA MISMA CAJA)

Viernes 16 de octubre | 7 pm
Plaza Principal, Mineral de la Luz
Guanajuato

Moscas

Martes 20 de octubre | 7 pm
Plazuela de Cata
Guanajuato

 La raya
Viernes 23 de octubre | 7 pm
Plaza principal, Mineral del Cubo
Guanajuato

 Huachicolero
+ VIDEOS DE SANTA FE KLAN
Martes 27 de octubre | 7 pm
Cancha del Barrio de Santa Fe
Guanajuato

 **No dejes a los
niños solos**
Viernes 30 de octubre | 7 pm
Ojo de agua
Abasolo

 Macario
Domingo 1 de noviembre | 7 pm
Panteón, Sangre de Cristo
Guanajuato

 Portento
Miércoles 4 de noviembre | 7 pm
Plaza Allende, Centro
Guanajuato

 Ya no estoy aquí
+ FIESTA SONIDERA
Viernes 6 de noviembre | 7 pm
Plaza Allende, Centro
Guanajuato

 **El lugar
de la ausencia**
Domingo 8 de noviembre | 7 pm
Plaza Allende, Centro
Guanajuato

Cocodrilos
FUNCIÓN DE CLAUSURA
Miércoles 11 de noviembre | 7 pm
Plaza Allende, Centro
Guanajuato

 **Sesión de
intercambio
para proyectos
de exhibición**
**Sábado 24 de octubre
11:30 - 14:30 hrs**
Modalidad virtual y presencial
Casa Cuévano
Del Campanero 6, Gto, Centro

 Funciones con invitadx y/o
actividades especiales

 Funciones con actividad de
mediación para niñas y niños

 Función de cine
fantástico mexicano

 Música incluida



La mina en corto

EDICIÓN SALAMANCA

Una selección de cortometrajes salmantinos que nos presentan a sus personajes, sus historias y sus preocupaciones. **Con presencia de las y los realizadores.**

Ojos inocentes

(Dir. Lucía Matildes, 2023, 10:04')

La leyenda del fuego perdido

(Gil Sosa Vega, 2026, 15:26')

Cartón y escenario

(Dir. Laura Ameyalli Rico Cruz, 2026, 10')

Gasolina

(Dir. Victor Duarte, 2025, 14:01')

Ayer y hoy

(Dir. Tadeo Ríos, 2025, 10')

Levantamuertos

(Dir. José Eduardo Castilla, 2025, 19')

Curador de la muestra:
Claudio Paul Salas

**Sábado
3 de octubre | 7 pm**

Plaza Cívica Miguel Hidalgo,
Ignacio Zaragoza, Colonia: Centro
Salamanca

KINESIS FILM HOUSE / ADASTRA FILMS / ELLY FILMS PRESENTAN



UNA PELÍCULA DE RAÚL LÓPEZ ECHEVERRÍA

EDUARDO
COVARRUBIAS

MARTHA CLAUDIA
MORENO

JESÚS
HERNÁNDEZ

LUIS ALBERTO
TORRES

DOMINGO

UNA HISTORIA DE LUCHA, SUEÑOS
Y MUY POCO FÚTBOL...



KINESIS FILM HOUSE ADASTRA FILMS ELLY FILMS PRESENTAN DOMINGO

EDUARDO COVARRUBIAS MARTHA CLAUDIA MORENO JESÚS HERNÁNDEZ LUIS ALBERTO TORRES IMELDA SÁNCHEZ

CASTING MARCELA PONCE MÚSICA JAIME RUESGA DISEÑO DE PRODUCCIÓN PALOMA CAMARENA EDITOR CARLOS ESPINOZA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA SERGIO MARTÍNEZ

PRODUCCIÓN POR JORGE DÍAZ SÁNCHEZ RAÚL LÓPEZ ECHEVERRÍA / SÉBASTIEN AUBERT LESLIE JACOB / ELLY SINGER-WEISS

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAÚL LÓPEZ ECHEVERRÍA

kinesis film house

ADASTRA FILMS

ELLY FILMS



Domingo

Dir. Raúl López Echeverría | 2020 |
México, Francia, Austria | 94 mins. |
Clasificación: A

Cuando su esposa lo deja, Domingo, un hombre de 50 años, hace todo lo que está a su alcance para hacer realidad el sueño de toda su vida: convertirse en comentarista de fútbol y demostrar que no es un fracaso. Todos los domingos, comenta los partidos de aficionados de su colonia. Sin embargo, nunca pudo imaginar cómo sus apasionados comentarios cambiarían la vida de todo su vecindario.

Viernes
9 de octubre | 7 pm

Cancha oficial de la Deportiva Torres Landa,
Colonia: Noria Alta

Guanajuato

Para la función de cine trae tu tapete y cobijita

5:30 pm
Cascaritas
organizadas por la
Liga de fútbol infantil y
juvenil de Guanajuato

ANIMASIVO

CIUDAD DE MÉXICO

23 DE JULIO AL 2026
DE AGOSTO
IMAGINAR ES RESISTIR

ANIMASIVO

Ciudad de México
visita GUANAJUATO

Cortometrajes animados para resistir
al fin del mundo | Clasificación: A

Tayau

(Christopher Aguilar,
México, 2019)

Guardianxs del territorio

(Sadjá Lozano y Ernesto
Anaya, México, 2023)

Temporal

(Natalia Pájaro, México,
2019)

Agua

(Raúl Robin Morales,
México, 2019)

Lia en la orilla

(Bianca Vázquez, Uruguay-
Estados Unidos, 2025)

Anima Natura

(Andrea Gudiño, Estonia,
México, 2024)

El pedregal de Roberto el Tlacuache

(Melissa Ruiz , México,
2026)

Sonder

(Mario Rodríguez y Luis
Iván Guerrero, México,
2025)

Bestias urbanas

(Natalia Pájaro y Amanda
Woolrich, México, 2017)

¿Y el agua?

(Dominique Jonard,
México, 2009)

El peculiar crimen del extraño señor Jacinto

(Bruno Caetano, Portugal-
Francia, 2019)

Sábado

10 de octubre | 7 pm

El Campito del pueblo Llanos de Santa Ana
Guanajuato

3:00 pm
Taller abierto
Lugar: Terrenos de
Don Andrés Hernández,
apicultor.

*“Construcción de brechas corta fuego
con plantas de nopal y agave”* a cargo de
Los Chuines: brigada voluntaria de manejo
del fuego.



el diablo fuma

(y guarda las cabezas
de los cerillos quemados
en la misma caja)

UNA PELÍCULA DE
karen plata y ernesto martínez bucio



El diablo fuma

(y guarda las cabezas de
los cerillos quemados en
la misma caja)

Dir. Ernesto Martínez Bucio | 2025 |
México | 97 mins. | Clasificación: B

Elsa, una niña de nueve años cuyo máximo deseo es salir de casa, se enfrenta a la desintegración de su familia cuando su padre los abandona y su madre es incapaz de ocultar que tiene una enfermedad mortal. Ella y sus hermanos quedan a la deriva, acompañados de su excéntrica abuela que escucha voces inexistentes y usa un gorro de oso panda para protegerse de ellas. Temen que los vecinos les quiten la casa y juntos tendrán que defenderla a toda costa.

Viernes
16 de octubre | 7 pm
Plaza Principal del pueblo
Mineral de la Luz
Guanajuato



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Competition

MOSCAS

UNA PELÍCULA DE
FERNANDO EIMBCKE

DEL DIRECTOR DE
TEMPORADA DE PATOS
Y CLUB SÁNDWICH

TERESITA SÁNCHEZ BASTIAN ESCOBAR HUGO RAMÍREZ Y ENRIQUE ARREOLA

MUBI

SOLO EN CINES
JULIO 1

MUBI presenta "MOSCAS" una producción de TEOREMA & KINOTITLÁN en coproducción con K&S FILMS
• NEPHILIM PRODUCCIONES con TERESITA SÁNCHEZ, BASTIAN ESCOBAR, HUGO RAMÍREZ
Y ENRIQUE ARREOLA. CASTING MARCO AGUILAR. MÚSICA ORIGINAL CAMILO LARA. DISEÑO DE VESTUARIO GABRIELA
UMPIERREZ. EDICIÓN SALVADOR REYES ZÚÑIGA. FERNANDO EIMBCKE. DISEÑO DE SONIDO JAVIER
FERNÁNDEZ. DISEÑO DE PRODUCCIÓN ALFREDO WIGUERAS. CINEFOTÓGRAFA MARÍA SECCO. AMC. COMPOSITORES
HUGO SIGMAN, MATÍAS MOSTERIN, DIEGO COPELLO. PRODUCTORES EJECUTIVOS DANIELA LEIVA,
BECERRA ACOSTA, LUIS COLLAR, JORGE MORENO. PRODUCTORA POR ERÉNDIRA NÚÑEZ LARIOS.
MICHEL FRANCO, FERNANDO EIMBCKE. ESCENA POR VANESA GARNICA. FERNANDO EIMBCKE
DISEÑA POR FERNANDO EIMBCKE

TEOREMA KINOTITLÁN K&S FILMS Nephilim IZINE CULTURA

Moscas

Dir. Fernando Eimbcke | 2026 |

México-España | 99 mins. |

Clasificación: B

Comedia melodramática sobre la pérdida, la compañía y la resiliencia. Cuando Cristian y su padre se mudan temporalmente al departamento de Olga mientras la madre del niño recibe tratamiento médico, surge un inesperado vínculo entre personajes unidos por la ausencia. Con una destacada fotografía en blanco y negro por la cinefotógrafa María Secco, la película encuentra ternura y humor en medio del dolor cotidiano.

Martes
20 de octubre | 7 pm
Plazuela de Cata
Guanajuato



Una Película de YOLANDA CRUZ



LA RAYA



Mónica del Carmen

Diana Itzel Cruz Baltazar

José Salof

PETATE FILMS PRESENTA LA RAYA CON NOÉ SALVADOR VÁSQUEZ ALEJANDRO GENARO CRUZ BALTAZAR DOMITILA CRUZ BALTAZAR BRIGIDO CRISTÓBAL PEÑA ALFONSO CRUZ SALVADOR DIRECCIÓN YOLANDA CRUZ
PRODUCCIÓN YOLANDA CRUZ CHRISTINE DÁVILA ISABEL GUTIÉRREZ GUION Y EDICIÓN YOLANDA CRUZ Y JOE SIEDER FOTOGRAFÍA SHEILA ALTAMIRANO DIRECCIÓN DE ARTE GIBRÁN MORALES CARRANZA
CO-PRODUCCIÓN NORMA IRIS SANTIAGO RODRIGO ITURRALDE MÚSICA ORIGINAL LOS BENCA BROTHERS (ALEX BENDAÑA & JOSÉ PEPE CARLOS) DISEÑO SONORO ERICK RUIZ ARELLANO
MEZCLA JUAN ANTONIO PACHECO Y CÉSAR GONZÁLEZ CORTÉS CORRECCIÓN DE COLOR ANDRÉ RIVAS EN COLABORACIÓN CON LAS AUTORIDADES Y CIUDADANOS DE CIENEGUILLA, SAN JUAN QUIAHUJE.



CULTURA

IMCINE

FOCINE

ECINE
MÉXICO

ECMC

MANDARINACINE



Picture
SOUND



media mac

La raya

Dir. Yolanda Cruz | 2024 | México |
80 mins. | Clasificación: A

Cuando un refrigerador aparece de la nada en el pueblo de La Raya, los niños Sotera y Erick ven la oportunidad de hacer una fortuna vendiéndolo. Sin embargo, el aparato pronto empieza a revelar cosas misteriosas a la gente que se le acerca. Mientras tanto, Sotera debe enfrentar la realidad de que quizás su mamá no regrese de Estados Unidos por ella. La cineasta Yolanda Cruz presenta un drama cómico que reivindica el papel de la mujer indígena con una historia entrañable donde ellas son dueñas de su destino.

Viernes
23 de octubre | 7 pm
Plaza principal del pueblo Mineral del Cubo
Guanajuato
Función con actividad de mediación para
niñas y niños

Huachicolero

+ videos musicales de Santa Fe Klan

Dir. Edgar Nito | 2019 | México | 93 mins.
| Clasificación: B15

Un enamoramiento inocente impulsa a Lalo, de catorce años, a descender al inframundo criminal de la extracción ilegal de gasolina. Lo que comienza como una vía rápida para comprar el último smartphone se convierte rápidamente en una lucha mortal por su vida.

Martes
27 de octubre | 7 pm
Cancha del Barrio de Santa Fe
Colonia: Santa Fe
Guanajuato



huachicolero

THE GASOLINE THIEVES

ALLIANCE MEDIA PARTNERS PRESENTS VARIOS LOGOS IN CO-PRODUCTION WITH PIROTECHIA FILMS / HARRIET PICTURES / SCREEN DIVISION / MARIO'S PLACE A FILM BY EDGAR NITO "HUACHICOLERO"
WITH EDUARDO BANDA / NICOLA REYNOSO / FERNANDO BUCERINI / PASCALLO LÓPEZ / PEDRO JORDÁN / LEONARDO ALONSO / MYRIAM BRAYO / WALDO FACCO CASTING BY GUSTAVO PÉREZ MANCILLA
EDITED BY JAVIER SERRASCO MUSIC BY GABRIEL ROSALES COSTUME DESIGNER EMANUEL JIMÉNEZ EDITOR JUAN CARLOS VILLALBA PRODUCTION DESIGNER CARLOS VILLALBA EXECUTIVE PRODUCERS OSCAR CORTÉS AND PABLO CUSCA
PRODUCED BY JUAN CARLOS VILLALBA AND OSCAR CORTÉS PRODUCED BY ALEJANDRO MARÍAS / ANDRÉS PALMA / FRANCISCA RIVERA / MARTÍN BURILLO / PABLO CUSCA / PABLO ZIMBRÓN / VINCE CUPONE
CASTING PRODUCED BY NICHOLE BARBER / MARIO KENTON / FOX CADA CASTING PRODUCED BY BOB PORTAL / INDRAJIT SINGH / SONIA LOWE
PRODUCED BY ANICA MANNERT / JESSICA SORBY / JUSTIN LEVINSKY EDITED BY ALEJANDRO MANCILLA / EDGAR NITO DIRECTED BY EDGAR NITO
ALL AMP PIRTECHIA

DE LOS CREADORES DE **BELZEBUTH**



NO DEJES A LOS NIÑOS SOLOS

VIDEOCINE PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE PASTORELA PELÍCULAS DIRIGIDA Y PRODUcida POR EMILIO PORTES PRODUcida POR RODRIGO HERRANZ FANJUL ESCRITA POR ALAN MALDONADO Y EMILIO PORTES CON ANA SERRADILLA
RICARDO GALINA JUAN PABLO VELASCO JESÚS ZAVALA PALOMA WOOLRICH ARMANDO SILVA Y JOSÉ SEFAMI DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA POR MARTÍN BOEGE PARE CON DISEÑO DE PRODUCCIÓN POR ALEJANDRO GARCÍA EDICIÓN POR EMILIO PORTES
Y JUAN MANUEL FIGUEROA MONTAJE POR PAULA SIQUEIRA EFECTOS ESPECIALES POR ARVIZU FX DISEÑO DE VESTUARIO POR DEBORAH MEDINA POSTPRODUCCIÓN POR ANDRÉS MARTÍNEZ Y ARI DEL CASTILLO MÚSICA POR ALDO MAX RODRÍGUEZ
DISEÑO SONORO Y MIZCLA POR MARIO MARTÍNEZ COBOS Y MIGUEL HERNÁNDEZ M. EN COORDINACIÓN CON D-VISION LLAMADO RENTALS POLAR STUDIO ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA PELÍCULA REALIZADA CON EL ESTUDIO FOGOL DEL ARI 180 LBS. EFICINE

videocine EFICINE D VISION PASTORELA

SÓLO EN CINES

POLARSTUDIO Estudios Churubusco filmsharks

No dejes a los niños solos

Dir. Emilio Portes | 2025 | México | 96
mins. | Clasificación: B15

Catalina, que acaba de enviudar, se ve obligada a dejar a sus hijos solos durante unas horas. Esa noche, con la nueva casa para ellos solos, Matías y Emiliano (10 y 7 años) se divierten desempacando cajas y buscando su preciada consola de videojuegos, sin saber que algo les hará creer, por separado, que su propio hermano planea asesinarlo para convertirse en el único hijo varón.

Viernes
30 de octubre | 7 pm

El Ojo de agua

Abasolo

Función de cine fantástico mexicano



CLASA FILMS MINERIALES S.A. PRESENTA A
IGNACIO LÓPEZ TARSO y PINA PELICER en "MACARIO"
 con JOSE GALVEZ, EDUARDO FAJARDO y CONSUELO FRANK • Distribuida por Azteca Films, Inc. • 972
PRINTED IN U.S.A.

Macario

Dir. Roberto Gavaldón | 1959 | México |
 90 mins. | Clasificación: A

Macario, un humilde leñador obsesionado con su pobreza y el hambre, huye al bosque en pleno Día de Muertos para comerse un guajolote a solas. Tras negarse a compartirlo con Dios y el Diablo, decide convidarle la mitad a la Muerte, quien en agradecimiento le otorga un agua milagrosa para curar enfermos. Este don lo vuelve rico y famoso, pero desata la peligrosa sospecha de la Inquisición y sella su trágico destino.

Domingo
1 de noviembre | 7 pm
 Panteón del pueblo Sangre de Cristo
Guanajuato
 Función de cine fantástico mexicano



UN DOCUMENTAL DE / A DOCUMENTARY BY

PROTAGONISTAS / STARRING: La Bruja de Texcoco / Gabriela Nápoles **DIRECCIÓN / DIRECTOR:** Gabriela Nápoles **FOTOGRAFÍA / CINEMATOGRAPHY:** Marta Ferrer, Gabriela Nápoles, Karen Benavides, Eduardo Ochoa, Julián Darby **SONIDO / SOUND:** Ana Salgado, Gabriela Nápoles, Rosa Castillo **EDICIÓN / EDITOR:** Gabriela Nápoles
POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO / AUDIO POST-PRODUCTION: Eloisa Díez, Jonathan Noveron, Rafael Ávila, Pamela Casasa, María Wara, Jesús Arteaga
MÚSICA / MUSIC: La Bruja de Texcoco **CORRECCIÓN DE COLOR Y COLORIZACIÓN FINAL / COLORIST:** Luz Sánchez **PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Suleica Pineda
PRODUCCIÓN EN LÍNEA / LINE PRODUCTION: Rosa Castillo **DISEÑO GRÁFICO / GRAPHIC DESIGN:** Macs Majó Chávez **PAÍS / COUNTRY:** México **AÑO / YEAR:** 2026



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIVCINE
INSTITUTO VENEZOLANO DE CINEMATOGRAFÍA



EL ALBERGUE
DEL ARTE
Centro Cultural

Portento

Dir. Gabriela Nápoles | 2026 | México |
70 mins. | Clasificación: B12

Documental que narra el encuentro entre una cineasta y La Bruja de Texcoco, una artista trans que redefine la música tradicional mexicana. A lo largo de dos años de rodaje y a medida que avanza la película, la relación entre la cineasta y la Bruja se vuelve cada vez más personal, disolviendo la distancia entre observación y participación. Lo que comienza como un retrato se transforma gradualmente en un espacio de diálogo y transformación, donde los conceptos de identidad, pertenencia y representación se fracturan y se expanden.

Miércoles
4 de noviembre | 7 pm

Plaza Allende, Colonia Centro

Guanajuato

Presencia de Colectivo Seres con stand
de información y kits de prevención.

Ya no estoy aquí

Dir. Fernando Frías | 2019 | México -
Estados Unidos | 106 mins. |
Clasificación: B12

En las montañas de Monterrey, una joven pandilla que se hace llamar Los Terkos pasa los días escuchando cumbia rebajada y asistiendo a bailes en los barrios cercanos. Después de un malentendido con los encargados de un cártel de drogas local, su líder, Ulises, de 17 años, se ve forzado a migrar a Jackson Heights, Queens, en Nueva York, donde intenta adaptarse sin sacrificar su identidad.

UNA PELÍCULA DE
FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA

PANORAMA GLOBAL PRESENTA "YA NO ESTOY AQUÍ" UNA CO-PRODUCCIÓN DE PPW FILMS, MARGATE HOUSE Y BENGALA CON EL APOYO DE EFICINE 189 PROTAGONIZADA POR JUAN DANIEL GARCÍA "DEREK", CORAL PUENTE, JONATHAN ESPINOZA, LEO ZAPATA, LEO GARZA, FANNY TOVAR, DEYANIRA CORONADO, YOCELIN CORONADO, YAHIR ALDAY, TANIA ALVARADO Y ANGELINA CHEN
MONTAJE YIBRÁN ASUAD Y FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA CASTING BERNARDO VELASCO SONIDO DIRECTO YURI LAGUNA MAQUILLADORA ELENA LÓPEZ CARREÓN DISEÑO DE VESTUARIO MALENA DE LA RIVA Y GABRIELA FERNÁNDEZ DISEÑO DE PRODUCCIÓN TAISSA MALOUFF Y GINO FORTEBUONO ESCRITA POR FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DAMIÁN GARCÍA PRODUCTORES EJECUTIVOS CONOR ALLYN, GABRIEL NUNCIO PRODUCTORES REGINA VALDÉS, ROB ALLYN, ALEJANDRO MARES PRODUCCIÓN POR ALBERTO MUFFELMANN, GERRY KIM, FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA Y GERARDO GATICA
DIRIGIDA POR FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA

PANORAMA

PPW FILMS

MH

Bengala

EFICINE
Producción
189

Interceramic

CTT

sundance

Kenneth
Rainin
FOUNDATION

Cinereach

CINEMA EN CONSTRUCCIÓN Y LA ENTREVISTA
MONTEVIDEO 2019

LOS CASOS
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2019

NALAC

FESTIVAL DE
MÁLAGA

WIP

VS

WIP

NALIP
NATIONAL ASSOCIATION OF
LATINO AMERICAN PRODUCERS

NYFA

film
makers

FILMED IN
PANAVISION

A film by Marialuisa Ernst

A Place of Absence



DIRECTOR/ MARIALUISA ERNST EXECUTIVE CECILIA ALDARONDO, SUSAN MARGOLIN, KIRSTEN JOHNSON, MELANIE GREENBERG
EDITORS MATTHEW COHN, MARIALUISA SANTOS, TITI VIERA-GALLO EXECUTIVE PRODUCERS ERIK SHIRAI, J. STERLING BENNETT, JULIAN AMARU
MUSIC MIRANDA Y TOBAR FEATURING ANITA ZELAYA, LETICIA MARTINEZ, YOLANDA ERNST PRODUCED BY BRENDA AVILA EDITED BY RICARDO ACOSTA

El lugar de la ausencia

+ cortometraje

Un día cualquiera

Dir. Marialuisa Ernst | 2026 | México -

Bolivia - Estados Unidos | 86 mins. |

Clasificación: B12

Anita y Leticia, dos madres centroamericanas, recorren la ruta migratoria junto a la Caravana de Madres en busca de sus hijos desaparecidos. Marialuisa, una inmigrante latinoamericana, las acompaña en este viaje para comprender el silencio de su propia madre ante la desaparición de su tío durante la dictadura argentina. A medida que atraviesan México y Estados Unidos, sus historias se entrelazan en un ensayo documental íntimo y poético que conecta geografías de dolor y generaciones de ausencia, trazando una línea a través del tiempo donde la esperanza persiste y el amor maternal se convierte en una fuerza capaz de lograr lo imposible.

Domingo

8 de noviembre | 7 pm

Plaza Allende, Colonia: Centro

Guanajuato

Función en alianza con Ambulante Presenta,
la colectiva de búsqueda VOZHA, acompañar
para resistir y Amnistía Internacional
Guanajuato



Cocodrilos

Dir. J. Xavier Velasco | 2025 | México |
100 mins. | Clasificación: B15

Santiago Ortiz, un joven fotoperiodista en el Puerto de Veracruz, arriesga su vida al emprender un viaje en la incansable búsqueda de la verdad después de que su mentora, Amanda González, una periodista respetada, cae víctima del crimen organizado. Santi retoma su última investigación y pone a prueba los límites de su valentía, para descubrir una realidad escalofriante que definirá su destino.

Miércoles
11 de noviembre | 7 pm
Plaza Allende, Colonia: Centro
Guanajuato



Sesión de intercambio para proyectos de exhibición

Master class para exhibidorxs del estado de Guanajuato

Espacio de encuentro e intercambio entre proyectos de exhibición cinematográfica de Guanajuato. Busca fomentar la articulación entre iniciativas de exhibición del estado. La actividad propone compartir herramientas y experiencias en torno a las convocatorias de exhibición del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), además de reconocernos como proyectos y explorar posibles formas de colaboración y trabajo en red.

Sábado 24 de octubre

11:30 - 14:30 hrs

Modalidad virtual y presencial

Casa Cuévano (Del Campanero 6, Gto, Centro)

Sesión moderada por Leslie Borsani

Exhibidora, programadora y distribuidora de cine. Fundadora de Cine la Mina.

**PARA TI,
EXHIBIR
TAMBIÉN ES:**

**EL
CINE**

"La felicidad

**SOLO
ES REAL
CUANDO
*se comparte."***

**CINE
LA MINA**

**Christopher
McCandless
AVENTURERO
PROFESIONAL**



Todo el
UNIVERSO
está en una
~~copa de~~
~~vinno.~~

RICHARD FEYNMAN
(dice que un poeta dijo)

**CINE
LA MINA**

**SALA
DE CINE**



@CineLaMina



Consulta programación en:
www.cinelamina.com

5 **EXHIBIR
TAMBIÉN ES
HACER CINE**



Cultura
Secretaría de Cultura



NIÑO CAÍDO

VOZHAAC



ANIMASIVO



Cultura
Secretaría de Cultura



AMBULANTE
PRESENTA
2026

MANDARINACINE



PASTORELA
PELICULAS



Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine),
a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Fodne).